Proyecto	Transform-arte			N° Acta	7
Fecha	01 de octubre de 2024	Lugar	Virtual		
Asistentes	Sheyla Yurivilca, Camila Barón, Angélica Lozano, Paola Rodríguez, Ivonne Quiroga y Natalia Vega.				

Orden del día:

1. Apertura de la Reunión
- Bienvenida y objetivos de la reunión
2. Actualización de Proyecto en Curso
- Resumen de avances en las actividades del proyecto
3. Marketing y Comunicación
- Estrategias de promoción y difusión para las diferentes actividades del proyecto
- Revisión de la estrategia de comunicaciones que se ha llevado hasta el momento
4. Eventos y Actividades Futuras
- Calendario de próximos eventos y actividades
- Revisión de logística y asignación de responsabilidades
5. Asuntos Generales
- Preguntas y comentarios del equipo
6. Próximos Pasos y Cierre
- Resumen de acuerdos y tareas asignadas
- Definición de la fecha y hora de la próxima reunión
- Cierre de la reunión

Cumplimiento de Tareas

Descripción por orden del día



1. Se realizó una ronda de comentarios evaluativos entorno a la tercera gala de danza: se consolidó una buena estrategia de redes que permitió su difusión y acogidas, una buena recepción del público. Los artistas acogieron el espacio y su compromiso de la mejor manera, por lo cual se consideró que fue un éxito en tanto tuvo una gran organización a nivel interno y externo. De lo más importante es que se destacó cómo se está formando un público para estos eventos de pequeña escala en torno a la danza.
2. Uno de los comentarios fue acerca de la importancia del equipo que se consolidó para el desarrollo de la muestra. Se destacaron elementos a mejorar como el tema de los perfiles de los artistas y la exigencia respecto al tiempo de cada agrupación para respetar el tiempo de puesta en escena. Así como generar una reunión previa entre el equipo para socializar la muestra de danza en todos sus aspectos. También lo de mejorar la recolección de los listados de asistencia para garantizar cuantitativamente el impacto del proyecto.
3. Se destacó la diversidad y congeniación de diferentes géneros dancísticos, así como el éxito de la alianza con el piso de madera.

4. Se reconoció la importancia de adentrarnos a otros espacios para generar un circuito de danza importante para visibilizar el ejercicio de danza profesional en la ciudad, asimismo como diferentes propuestas dancísticas que muestran la multiplicidad de formas de hacer danza.
5. Por último, se destacó la realización de la última socialización del proyecto el día 4 de octubre de 2024.

Tareas y compromisos

Descripción de la Tarea	Nombre del responsable	Fecha de entrega de la tarea
Terminar entrevistas y elaborar informe final.	Camila Barón	Octubre y noviembre.
Entregar evidencias de la última gala.	Natalia Vega.	Primera semana de octubre.
Terminar informes de gestión de redes.	Ángelica Lozano	Octubre.
Supervisión al cierre del proyecto e informes.	Sheyla Yurivilca.	Octubre y noviembre.